

## Hello My Love

Choreographie: April Coady

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Hello My Love** von Westlife  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats



### S1: Back 2, coaster step & walk 2, rock forward

1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: ¼ turn r, point & point, cross, back, side, shuffle forward

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)  
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r/chassé l, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Rock back, step, pivot ¼ r, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S5: Step, pivot ¼ l, cross, side, behind, sweep back, behind, side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### S6: Cross, kick-ball-cross 2x, side, ¼ turn l/coaster step

1 Linken Fuß über rechten kreuzen  
 2&3 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 4&5 Wie 2&3  
 6 Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S7: Rocking chair, kick-ball-change, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### S8: Step, pivot ¼ l, cross, point, touch forward, point, back, kick

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
 5-6 Linke Fußspitze vorn auf tippen - Linke Fußspitze links auf tippen  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

#### Touch, hold 3

1-4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - 3 Takte halten, dabei mit den Händen ein Herz formen und von links nach rechts kreisen lassen